

**INFORMAČNÍ CENTRUM****ČESKÉ KOMORY AUTORIZOVANÝCH INŽENÝRŮ A TECHNIKŮ  
ČINNÝCH VE VÝSTAVBĚ, s. r. o.,****ve spolupráci s dalšími vydavateli**

připravilo pro členy ČKAIT Vánoční nabídku roku 2022

**vybraných titulů odborné literatury****Pouze pro vnitřní potřebu ČKAIT – objednávka odborné literatury pro autorizované osoby, členy Komory.**

Autor – editor	Název	PC AO Kč	Počet kusů
<i>Jan Vítek</i>	Mosty v České republice	400	
<i>Petr Vlček</i>	100 staletých mostů	250	
<i>Petr Vlček</i>	100 staletých mostů na středověkých kupeckých cestách	250	
<i>Šárka Hubičková</i>	Nuselský most - Historie – Stavba - Architektura	320	
<i>Petr Závorka</i>	Osobnosti stavitelství	300	
<i>Pavel Janeček</i>	Rekonstrukce areálu kolonády v Mariánských Lázních ve vzpomínkách projektanta	260	
<i>Roman Fojtík, Antonín Lokaj, Jiří Gabriel</i>	Dřevěné mosty a lávky	260	
<i>Václav Gírsa, Miloslav Hanzl, Pavel Jerie, Dagmar Michoinová</i>	Konzervace jižního průčelí Horního hradu zámku v Českém Krumlově	80	

Uvedené ceny publikací jsou včetně 10 % DPH.

**Objednávku na publikace z této nabídky zašlete INFORMAČNÍMU CENTRU ČKAIT nejpozději do 20. 12. 2022, nebo do vyprodání zásob. Do objednávky uvádějte heslo Vánoční nabídka. Při zaslání publikací poštou se k prodejním cenám pro AO účtuje balné a poštovné.**

**Vyplněnou objednávku zašlete na adresu INFORMAČNÍ CENTRUM ČKAIT, s. r. o., Sokolská 15, 120 00 Praha 2, nebo na emailovou adresu [info@ic-ckait.cz](mailto:info@ic-ckait.cz).**

**Publikace lze také objednat na stránkách [www.ic-ckait.cz](http://www.ic-ckait.cz), v rubrice Prodej – speciální nabídky.**

Jméno a příjmení

Členské číslo

Firma (vyplňte v případě, kdy má být faktura vystavena na jméno firmy)

IČ, DIČ

Adresa

E-mail

Kontaktní spojení (telefon)

Datum

Podpis

**ANOTACE****Mosty v České Republice**

*Vítek J., formát B5, V8, 288 stran, 340 obrázků, Praha: Informační centrum ČKAIT s. r. o., 2019.*

Kniha *Mosty v České republice* představuje čtenářům mostní stavitelství u nás. Na konkrétních příkladech našich mostů dokumentuje vývoj stavebních konstrukcí a stavebních technologií od středověku až do současnosti. Z velkého počtu mostních staveb na našem území bylo vybráno cca 150 reprezentantů mostů, které jsou významné z hlediska stavebního umění a z nichž je patrný technicky se zdokonalující způsob výstavby. První kapitoly jsou věnovány památným mostům - kamenným a řetězovým, mostům železničním a městským. Další kapitoly se týkají mostů betonových, ocelových a dřevěných; poslední kapitola popisuje lávky pro pěší. Staré mosty jsou vzhledem ke své historii popsány poněkud podrobněji, u mostů z poslední doby je kladen důraz na popis mostní konstrukce a na postup výstavby. Čtenář získá přehled o starých i nových stavbách, včetně našich nejmodernějších mostů postavených v 21. století.

## 100 staletých mostů

Vlček P., formát A5, vazba V4, 220 stran, Praha: Informační centrum ČKAIT s. r. o., 2015.

Průvodce po malých i velkých českých i nečeských mostech, starých sto a více let, zdobících města a vesnice, hrady i zámky. Publikace obsahuje fotografie, technická a historická data i navigační souřadnice.

## 100 staletých mostů na středověkých kupeckých stezkách

Vlček P., formát 148x210 mm, brožovaná; 220 stran, Praha: Informační centrum ČKAIT s. r. o., 2018.

Faktografická dokumentární monografie přibližuje čtenáři výsledky inženýrské činnosti našich předků v 10 státech Evropy a zahrnuje jak mosty monumentální, ikonické, tak mosty malé, překlenující často nepatrný tok či terénní nerovnost. A jak patří most k civilizaci, tak civilizace patří k mostu. Proto se autor pokusil konkrétní historický most zarámovat do jeho příběhu, do historie místa, která jej po staletí provázela. Řada ze sta uvedených mostů nebyla dosud publikována a většinu historických archivních fotografií či pohlednic autor získal od místních samospráv, vlastníků objektů nebo oblastních archivů. Prezentované fotografie pořídil autor v letech 2000 – 2016, a proto se může stát, že některé z objektů dnes vypadají jinak, mohou být po rekonstrukci nebo ještě více zchátraly.

## Nuselský most: historie - stavba - architektura

Hubičková Š., formát A4 na šířku, vazba V8, 112 stran, Praha: Informační centrum ČKAIT s. r. o., 2014.

Publikace k 40. výročí spuštění veřejné dopravy v Nuselském mostu přiblíží čtenářům tuto jedinečnou stavbu a dominantu Prahy. Kniha představí historii lokality, řešení dopravní situace v Praze, i historické architektonické soutěže na přemostění nuselského údolí. Dále ukáže historické a urbanistické souvislosti lokality od konce 18. století až po současnost a shrne podstatné momenty navrhování a realizace stavby mostu. Kapitoly z historie doplňují podrobný popis výjimečně náročné stavby a celé geneze přemostění údolí. Další část pak na dosud nikde nepublikovaných historických materiálech představí koncept architekta Stanislava Hubičky a jeho týmu. Doplněno o autentický rozhovor s autorem architektonického řešení.

## Osobnosti stavitelství

Zázvorka P., formát B5, vázaná., 264 stran, Praha: Informační centrum ČKAIT s. r. o., a NPÚ 2016.

Kniha obsahující pětapadesát životních příběhů osobností českého stavitelství se snaží ukázat, kdo jsou hlavní historičtí strůjci podoby tohoto odvětví v současnosti, dobu, v níž žili a situace, se kterými se museli vyrovnávat. Ať už jde o vysokoškolské profesory, výzkumníky, vynálezce, projektanty či stavitele, spojuje je několik podstatných charakteristik. Všestrannost jejich práce přesahující jeden obor v rámci stavitelství; odkaz, který svou tvorbou a působením na své kolegy a žáky předali dalším generacím a především někdy až sebezníčující oddanost své práci a jejím výsledkům. Kniha není koncipována jako encyklopedický výčet biografických dat či záslužných činností jednotlivých osobností, ale zachycuje životy i osudy svých hrdinů jako příběhy. Kapitoly doplňují dobové i současné fotografie, ukázky projektů či osobní korespondence.

## Rekonstrukce areálu kolonády v Mariánských Lázních ve vzpomínkách projektanta

Janeček P., formát B5, vazba brožovaná, 148 stran, 148 obrázků, Praha: Informační centrum ČKAIT s. r. o., 2017.

Rekonstrukce areálu kolonády v Mariánských Lázních ve vzpomínkách projektanta je čtivou knihou, popisující nejen stavební práce z technického pohledu, užité technologie a materiály, ale je i lidským vyprávěním a osobními vzpomínkami. Autor Ing. Pavel Janeček práci na rekonstrukci kolonády věnoval 18 let svého profesního života. Koordinoval tehdy veškeré práce. Unikátní rekonstrukce znamenala nejenom velkou technickou výzvu, kterou se podařilo úspěšně vyřešit spoluprací řady partnerů v celé republice, ale i nový přístup ke zhodnocení kolonády zapojením uměleckých děl. To vše bylo realizováno v podmínkách socialismu. Autor ve svém vyprávění věnuje osobní vzpomínky spolupracovníkům – projektantům, technikům, dělníkům, architektům, sochařům, výtvarníkům, skladatelům hudby a dalším. Kniha obsahuje technické informace i bohaté grafické přílohy z archivu autora. Kniha byla vydána za finanční podpory Karlovarského kraje.

## Dřevěné mosty a lávky

Fojtík R., Lokaj A., Gabriel J., formát B5, V8, 158 stran, Praha: Informační centrum ČKAIT s. r. o., 2017.

Tato publikace zajímavě doplňuje současnou literaturu s problematikou dřevěných konstrukcí. Publikace má poměrně široký záběr začínající kapitolou o historickém vývoji dřevěných mostů ve světě od starověku po současnost, která je jakýmsi úvodem do samotného tématu mostních objektů. Následuje obsažná výpočtová část s postupy návrhu dřevěných konstrukcí, výpočty zatížení a samotnými návrhy různých typů dřevěných mostních konstrukcí podle příslušných norem ČSN EN. S životností dřevěných konstrukcí velice úzce souvisí poruchy způsobené biologickými a abiotickými činiteli, proto autoři podrobně rozebírají degradační procesy dřeva a navrhnou opatření ochrany dřeva před napadením nejzákeřnějšími dřevokaznými houbami či jak zabránit delaminaci LLD. V kapitole „Konstrukční zásady“ má čtenář možnost nastudovat konstrukční detaily a vhodné způsoby izolace nosných prvků, díky kterým dřevěné mosty a lávky mohou přetrvat staletí. Kniha se uzavírá kapitolami o postupech pravidelných prohlídek a správné údržbě mostních objektů. Publikaci vhodně doplňuje několik vřazených odpočinkových kapitol jako např. „Atlas dřevin“, „Atlas typů dřevěných mostů a lávek“, „Atlas dřevokazných hub“ a „Atlas poškození konstrukcí mostů a lávek v ČR“. Publikace je cílena především na projektanty, pro které přehledně sumarizuje výpočetní postupy podle současně platných norem a konstrukční zásady pro návrh dřevěných mostů a lávek.

## Konzervace jižního průčelí Horního hradu zámku v Českém Krumlově

*Girsa V., Hanzl M., Jerie P., Michoinová D., formát A4 (na šířku), str. 96, Praha: Informační centrum ČKAIT s. r. o., 2007.*

Výpravná barevná publikace, věnovaná nedávno dokončené konzervaci Jižní fasády Horního hradu v komplexu staveb českokrumlovského hradu a zámku, které jsou spolu s historickým centrem města národní kulturní památkou a jsou zapsány na seznamu památek UNESCO. Restaurátorské a konzervační zásahy byly prováděny na stavbě monumentálních rozměrů a světové proslulosti. Kniha dokumentuje ojedinělé pojetí ochrany památky, kdy projektanti, památkáři, technici, technologové, restaurátoři a stavební mistři uplatnili konzervační přístup a etiku památkové péče, odvozené z principů české restaurátorské školy. Rozsáhlé plochy originálních gotických a renezančních vápenných omítek, v nástavbě horních pater i omítek barokních, byly po restaurátorském zajištění ohrožených omítkových ploch ošetřeny a zpevněny čistou vápennou vodou. Místy bylo na ploše fasády provedeno až 150 konzervačních cyklů. Podrobný popis technologického postupu, průběžné kontroly ošetřování a konsolidace, zkoušek a ověření kvality zásahu. Tradičními postupy byly opraveny a ošetřeny truhlářské prvky a trojrozměrné architektonické motivy, jako je pozdně gotický arkýř, krytí koruny předsazených zdí, schodišťový rizalit a další. Konzervace jižní fasády Horního hradu zámku v Českém Krumlově získala letos nejvýznamnější prestižní mezinárodní ocenění v oblasti památkové péče – **Cenu Evropské unie pro kulturní dědictví Europa Nostra** v hlavní kategorii (realizace). Průběh konzervačního zásahu je dokumentován více jak 160 barevnými fotografiemi, zákresy postupů a průzkumů, historickými kresbami.